



PETER LERCHE

VFX-, MOTION GRAPHICS-ARTIST, EDITOR, ART DIRECTOR

BERUFLICHER WERDEGANG DER VERGANGENEN 8 JAHRE

KONTAKT

E-Mail 
pflerche@gmail.com

Gerhart-Hauptmann-
Straße 18 
44141 Dortmund

SCHULISCHE LAUFBAHN

2005-2007
Robert Bosch Berufskolleg
Mediengestalter Bild & Ton

1999-2002
Fritz-Henßler Berufskolleg
Mediengestalter Digital &
Pintmedien

1998-1999
Fachoberschule
Kunst und Gestaltung

VITA WEBSITE LINK



vspots
Bis heute

Video Edit mit KI Unterstützung
Verantwortung / Aufgaben:

- Videoschnitt mit Unterstützung von KI (500+ Ads)
- Erstellung von KI Videos + Static Ads
- Erstellung von KI Pipeline für Videos + Static Ads
- Redaktionelle Arbeit für Voiceovers

Bis August 2025

Selbstständig

public:health GmbH
Bis 2025

Head of Content, Redaktion, Senior Art Director
Verantwortung / Aufgaben:

- Leitung Redaktion (Medical)
- Entwicklung von Video-Templates für Mailings
- Erstellung zahlreicher Motion-Graphic- und Video-Produktionen.
- Entwicklung des Internetauftritts für die einzelnen Bereiche des Unternehmens
- Webauftritt der Firma (publichealth.digital).

Waverley GmbH
Bis 2024

Abtl., Senior Art Director, VFX Artist.
Verantwortung / Aufgaben:

- Leitung der Videoproduktion
- Entwicklung von Werbevideo-Templates für Mailings.
- Leitung zahlreicher Motion-Graphic Videoproduktionen.
- Leitung und oder Umsetzung von mehr als 120 Video-Templates und Motion Designs
- Entwicklung von Automationen mit Java-Scriptin AE

VisBricks GmbH
Bis 2020

Head of Content, Senior Art Director, VFX Artist, Grafiker
Verantwortung / Aufgaben:

- Aufbau der Abteilung für Video- / Content-Produktion (ContentDepartment)
- Leitung des Content-Departments & Coaching
- Entwicklung von Werbeformaten für verschiedene Medienkanäle
- Produktion und teilweise Regie bei zahlreichen Videoproduktionen
- Leitung und oder Umsetzung von mehr als 300 Video-Templates und Motion Designs

Freelancer
Bis 2016

Freelancer für zahlreiche Unternehmen

PETER LERCHE

TÄTIGKEITSFELDER

Cutter

Visual Effects Artist

Motion Graphic Artist

Grafiker

3D Artist

Abteilungsleitung + Produktion

Senior Art Director

Visual Effects Supervisor

Texter

Storyboarder

Redakteur

SPRACHEN

Deutsch

(Muttersprache)

Englisch

Verstehen: sehr gut

Sprechen: gut

REEL LINK



BERUFSERFAHRUNGEN

Die letzten 20 Jahre waren geprägt von einer großen Vielfalt an Aufgaben und Projekten. Meine Freude am Ausprobieren und meine lösungsorientierte Arbeitsweise führten zu einer stetigen Weiterentwicklung meiner Fähigkeiten. Zwei Berufsausbildungen sind dabei die solide Grundlage.

Durch kontinuierliches Lernen kann ich mein Wissen auf dem neuesten Stand halten. Direktes und autodidaktisches Lernen führen meistens schneller zum Ziel als umfangreiche Coachings, die schon ein oder zwei Jahre später nicht mehr aktuell sind.

Eine Bereitschaft, Fragen zu stellen, auch wenn das manchmal Unwissenheit signalisiert, ist ein wesentlicher Bestandteil eines kontinuierlichen Lernprozesses.

Die Integration neuer Technologien wie KI (Midjourney, ChatGPT, Stable Diffusion) ist darum natürlich fester Bestandteil des Workflows geworden.

Meine Philosophie für Teamwork ist Eigenverantwortung und ein Miteinander, damit jedes Mitglied seine Stärken einbringen kann. Gleichzeitig sorgt man durch klare Zielsetzungen und regelmäßigen Austausch für ein gemeinsames Verständnis der Ziele.

Ganz gleich ob ich "nur" als Grafiker im großen Getriebe arbeite oder ein Team leite, die Medienwelt ist meine Leidenschaft.

SCHWERPUNKTE

In den vergangenen 8 Jahren lagen meine Schwerpunkte vor allem auf der Erstellung von Templates und deren Automatisierung.

D.h. Vorlagen herstellen, die dann für eine Massen-Reproduktion/-Rendering genutzt werden können. Die Verantwortung umfasste die Produktion von mehr als 250 Templates. Zudem fungierte ich auch als Berater der jeweiligen Softwareproduktion, mit deren Hilfe User auf die Templates zugreifen konnten.

Visual Effects, Videoschnitt, Grafiken und Visualisierungen, sind fester Bestandteil der letzten 15 Jahre meines Berufslebens. Dabei habe ich auch an zahlreichen Filmsets gearbeitet als Visual Effects Berater oder als Teil der Produktion - in manchen Fällen auch als Regie.

In den vergangenen 3 Unternehmen war ich entweder direkt für den Aufbau der Teams zuständig oder habe diese übernommen und geleitet. Ich kenne und schätze beide Positionen.

Dabei habe ich stets darauf geachtet, die Ziele mit einem optimalen Kosten-Nutzen-Verhältnis zu erreichen. So habe ich u.a. in den letzten Jahren Kontakte zu in- und ausländischen Produktionshäusern geknüpft, als Partner bei größeren Projekten.

PETER LERCHE

KONTAKT

E-Mail

pflerche@gmail.com

Gerhart-Hauptmann-
Straße 18
44141 Dortmund

SOFTWAREKENNTNISSE

Premiere	
Blender	
After Effects	
Mocha	
Photoshop	
Davinci Resolve	
Affinity Photo	
MS Office	
Java Script (in AE)	
monday	

Ich lerne begeistert und stetig neue Dinge dazu. Autodidaktisch oder in Workshops. **Künstliche Intelligenz wie Midjourney, Chat-GPT, Gemini und Kling.Ai** gehören inzwischen zu meinen wichtigen Tools.

Weitere Softwarekenntnisse, die ich noch nicht häufig nutze:

Apple Final Cut, 3DS Max, Affinity Designer, Davinci Fusion, Adobe Illustrator, Adobe Indesign.

BISHERIGE THEMEN UND BRANCHEN

Einiger der Themen, mit denen ich mich in den letzten 20 Jahren beruflich beschäftigt habe:

- **Medical**
Hörakustik, Apotheken, Dental, Covid 19, Autismus
- **Automotive**
Autohäuser, Automesse, Oldtimer, Fahrzeugelektronik
- **Möbelhäuser**
Verschiedenste Projekte für mehrere Möbelhäuser
- **Baubranche**
Beton-Branche, Fenster- und Fassaden-Hersteller
- **Boulevard TV**
Editing von Beiträgen für ZDF- und Sat.1-Boulevard-Sendungen.

LINKS ZU DEMO-REELS UND WEBSITE

In den folgenden Reels sind Arbeitsbeispiele der vergangenen 8 Jahre.

Allgemeines Reel: **HIER KLICKEN** <https://www.youtube.com/watch?v=X1NflelaALo>
Medical Reel: **HIER KLICKEN** <https://www.youtube.com/watch?v=0igSgqYAd7U>
Meine Website: **HIER KLICKEN** <https://www.allespixel.de>

DANKE FÜR IHR INTERESSE.